

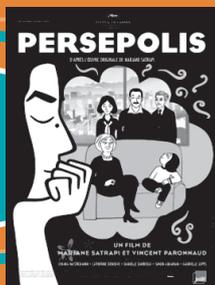
VI MUESTRA DE CINE Y CIUDAD

AUDITORIO INSTITUCIONAL UNACH SALA CÉSAR NAVEDA DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE CHIMBORAZO | 24 – 26 NOVIEMBRE DE 2022

PRESENTADA Y COMENTADA POR **ROBERT OROZCO POMA**



Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Bellas Artes. Magister de Investigación en Antropología Visual. Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria. Es Fotógrafo Profesional, Gestor y Promotor Cultural. Ganó en tres oportunidades los Fondos Concursables del Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador y estuvo al frente durante siete años de la producción de 'Martes de Buen Cine' en la Casa de la Cultura Núcleo de Chimborazo. Además, es Realizador de Documentales Etnográficos e Investigador Antropológico en Saberes Ancestrales, Asociaciones de Mujeres, Comunidades Indígenas, Tradiciones, Manifestaciones Culturales y Migrantes.



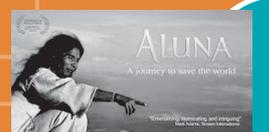
PELÍCULA **PERSÉPOLIS** (2007).



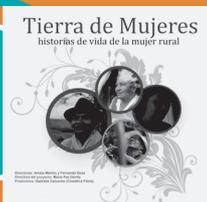
DOCUMENTAL **ZOOLANDA. CIUDAD SUR. LA HISTORIA DE MIGRACIÓN DE UN BARRIO.**



EPISODIOS DE SERIE DOCUMENTAL **PRETEND IT'S A CITY | PRETENDAMOS QUE NUEVA YORK ES UNA CIUDAD** (2021).



PELÍCULA **ALUNA. A JOURNEY TO SAVE THE WORLD** (2012).



DOCUMENTAL **TIERRA DE MUJERES. HISTORIAS DE VIDA DE LA MUJER RURAL** (2017).

VI CONGRESO ECUATORIANO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD

Riobamba | 24-26 de noviembre de 2022

civític
RED UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS URBANOS
ECUADOR

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
en movimiento

RIOBAMBA | NOVIEMBRE 24-26



2022
Unach.edu.ec
en movimiento
SIGUENOS

VI MUESTRA DE CINE Y CIUDAD

AUDITORIO INSTITUCIONAL UNACH

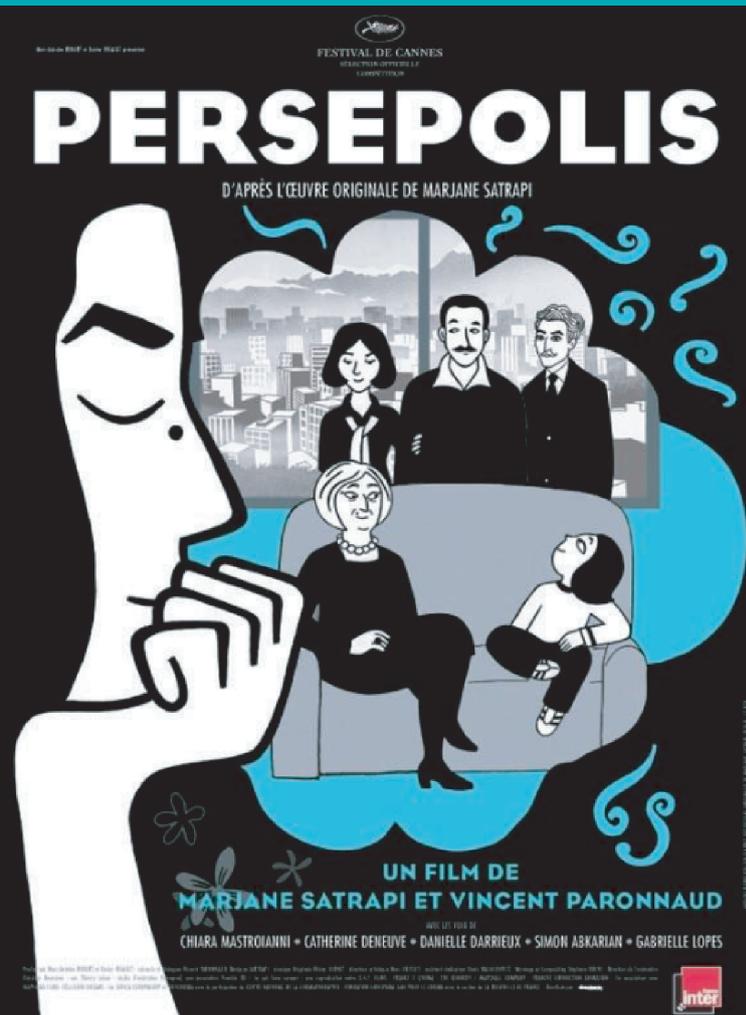
JUEVES 24 NOVIEMBRE DE 2022

PELÍCULA PERSÉPOLIS (2007). Francia, 95 minutos

20h00

DIRECTORES: Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud
PROTAGONISTAS: Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux y Simon Abkarian

SINOPSIS: Marjane es una niña que vive en el Irán de finales de los años 1970, en el seno de una familia occidentalizada. Durante esta época temprana, el régimen del Shah y los abusos de poder del mismo, dan para que Marjane tenga contacto con ideas políticas de izquierda. Posteriormente, llega la revolución que hace que aparezca otra historia y otro cambio en general de todo Irán. Esta historia comienza cuando los fundamentalistas toman el poder de manera autoritaria y surge la llamada Revolución Islámica, encarcelando a miles de personas. Marjane añora las ventajas del mundo occidental mientras sufre el terror de la persecución en su país. Es enviada a un liceo francés en Viena y se convierte en testigo de los avatares históricos.



VI CONGRESO ECUATORIANO DE
ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD

Riobamba | 24-26 de noviembre de 2022

CIVITIC
RED UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS URBANOS
ECUADOR

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
en movimiento

RIOBAMBA

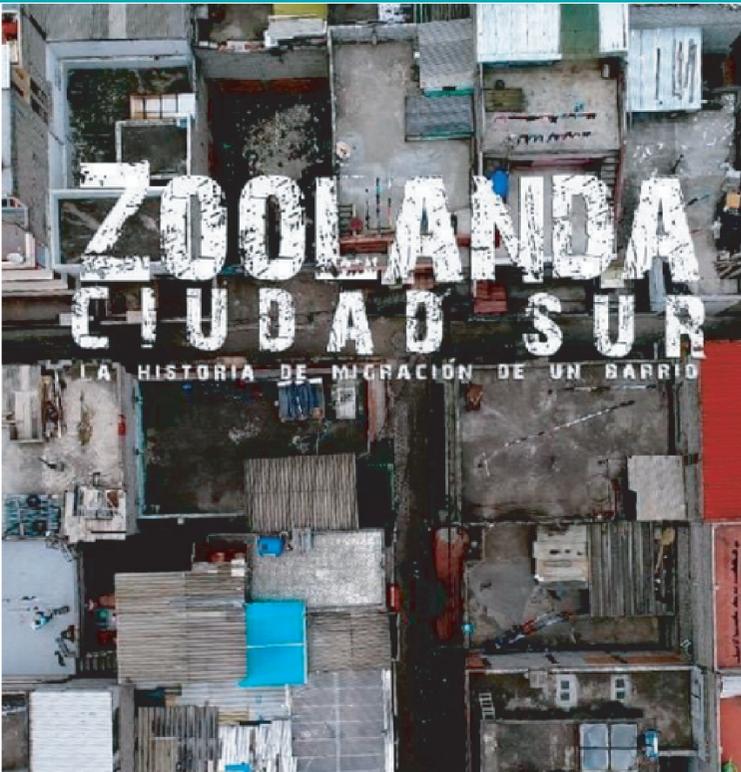
NOVIEMBRE 24-26



VI MUESTRA DE CINE Y CIUDAD

AUDITORIO INSTITUCIONAL UNACH

JUEVES 24 NOVIEMBRE DE 2022



**DOCUMENTAL ZOLANDA. CIUDAD SUR. LA
HISTORIA DE MIGRACIÓN DE UN BARRIO
(2021). Ecuador, 49 minutos**

21h30

DIRECTORA: Pamela Ramón | **PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Alfredo Santillán
POSTPRODUCCIÓN: Xristian Benavides | **MONTAJE:** Fabiano Cueva |
DISEÑO GRÁFICO: Alex Tobar

SINOPSIS: Es un documental que hace referencia a una selva de cemento, a sus conflictos y a la diversidad que caracteriza a la ciudad. El referente es el barrio de Solanda ubicado al sur de Quito, con una trayectoria de más de 40 años de existencia. Una gran variedad de testimonios cuenta las transformaciones de las viviendas en el tiempo, así como, la adjudicación, construcción, crecimiento, remodelación y reconstrucción de los espacios familiares. En contraposición a estas experiencias, aparece una historia colectiva marcada por los vacíos del proyecto habitacional inicialmente planificado, la crisis social que provocó la migración masiva a Europa, producto de la dolarización, las diversas migraciones latinoamericanas que han poblado el barrio en este siglo, y los riesgos que aparecen con la infraestructura que ha traído la construcción del Metro en la capital ecuatoriana. Estas múltiples historias entrecruzadas son narradas desde la mirada de una generación que heredó el gran esfuerzo precedente de quienes fundaron el barrio, que vivió su juventud en el medio del abandono parental y las remesas, y que ahora busca reinventar la vida vecinal desde las prácticas culturales en un barrio que parece desbordarse.

**Pamela Ramón, directora de este documental,
estará presente.**



VI CONGRESO ECUATORIANO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD

Riobamba | 24-26 de noviembre de 2022

CIVITIC
RED UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS URBANOS
ECUADOR

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
en movimiento

OBAMBA

NOVIEMBRE 24-26



VI MUESTRA DE CINE Y CIUDAD

AUDITORIO INSTITUCIONAL UNACH

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE DE 2022

A NETFLIX ORIGINAL DOCUMENTARY SERIES

New York City. New York Icon.



Martin Scorsese presents
Fran Lebowitz

**Pretend
It's a City**

**EPISODIOS DE SERIE DOCUMENTAL
PRETEND IT'S A CITY | PRETENDAMOS QUE
NUEVA YORK ES UNA CIUDAD (2021). Estados
Unidos, 30 minutos cada episodio**

20h00

DIRECCIÓN: Martin Scorsese

PROTAGONISTAS: Fran Lebowitz y Martin Scorsese

SINOPSIS: Nos invita a conocer la ciudad de Nueva York a través de la excéntrica escritora y comentarista Fran Lebowitz. New York una 'ciudad global' (Sassen, 1991) por su centralidad llevada al límite es un elogio a la 'cultura de la congestión' (Koolhaas, 1978). La retícula que estructura a la ciudad es capaz de soportar la superposición de diferentes usos y actividades en un mismo predio y generar un equilibrio entre el control y el descontrol, según el cual la ciudad puede ser al mismo tiempo ordenada y fluida o caótica. ¿Qué buscan en Nueva York los que llegan allí?, le preguntan a Fran, nada, porque talvez nunca lo encuentren, pero se quedan a pesar del ruido, de la mugre, del olor del metro, de la posibilidad de morir atropellados, de los precios, de los edificios que se caen por falta de mantenimiento, "nada es permanente en Nueva York" ... y eso posiblemente es el motivo de que haya tantas cosas que hacer y ver siempre.



VI CONGRESO ECUATORIANO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD

Riobamba | 24-26 de noviembre de 2022

CIVITIC
RED UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS URBANOS
ECUADOR

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
en movimiento

RIOBAMBA

NOVIEMBRE 24-26



2022
Unach.edu.ec
en movimiento
COMITÉ SUBCOMITÉ

VI MUESTRA DE CINE Y CIUDAD

AUDITORIO INSTITUCIONAL UNACH
VIERNES 25 DE NOVIEMBRE DE 2022

Tierra de Mujeres

historias de vida de la mujer rural



Directoras: Amaia Merino y Fernanda Sosa
Directora del proyecto: María Paz Dávila
Productora: Gabriela Calvache (Cineática Films)

DOCUMENTAL TIERRA DE MUJERES. HISTORIAS DE VIDA DE LA MUJER RURAL (2017). Ecuador, 64 minutos

21h00

DIRECTORES: Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud

PROTAGONISTAS: Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux y Simon Abkarian

SINOPSIS: Es un relato íntimo y cálido de cuatro mujeres campesinas de las zonas rurales de Quito. Ellas, con la sabiduría que dan los años, desgranar los momentos más duros y bellos de sus vidas. Un relato donde la violencia, la soledad y el miedo son superados por el sentimiento más grande de todos: El amor.



VI CONGRESO ECUATORIANO DE
ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD

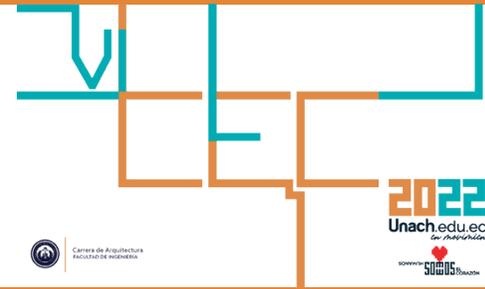
Riobamba | 24-26 de noviembre de 2022

CIVITIC
RED UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS URBANOS
ECUADOR

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
en movimiento

OBAMBA

NOVIEMBRE 24-26



VI MUESTRA DE CINE Y CIUDAD

SALA CÉSAR NAVEDA DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE CHIMBORAZO
SÁBADO 26 NOVIEMBRE DE 2022



ALUNA

Un Viaje Para Salver El Mundo

"Entertaining, illuminating and intriguing"
Mark Adams, Screen Monthly

www.alunathemovie.com

Produced by Alunathemovie Ltd in association with the Organisation Gonawindua Tairona.
Producer Director Alan Ereira,
Director of Photography Paulo Perez, Associate Producer Stefania Buonajuti
Production Manager/Associate Producer Jean-Paul Mertinez,
Executive Producer Ben Woolford, Director of Photography Paulo Perez,
Music Alejandro Ramirez Rojas.

**PELÍCULA ALUNA. A JOURNEY TO SAVE THE
WORLD (2012). Reino Unido y Colombia, 88 minutos**

18h30

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN: Alan Ereira
GERENTE DE PRODUCCIÓN Y PRODUCTOR ASOCIADO: Jean-Paul Mertinez
PROTAGONISTAS: Mama Manuel Coronado, Alan Ereira, Francisco Zarabata y
Mama Shibulata Zarabata

SINOPSIS: En 1990, un documental de la BBC, atrajo la atención mundial sobre un pueblo remoto de América del Sur, los Kogi de Colombia, que estaban decididos a advertirnos sobre el daño ambiental a la tierra. Luego, dos décadas después y convencidos de que su mensaje no ha sido escuchado, la próxima generación de kogis se acerca al mundo una vez más con una advertencia mucho más específica sobre el futuro del planeta.

